DAGUERRE

6 mai 2026

187

DAGUERRE

Mercredi 6 mai 2026

à 11 h et 13 h 30 Hôtel Drouot salle 2

Une bibliothèque d'égyptologie

Archéologie

Collection de Mr C.

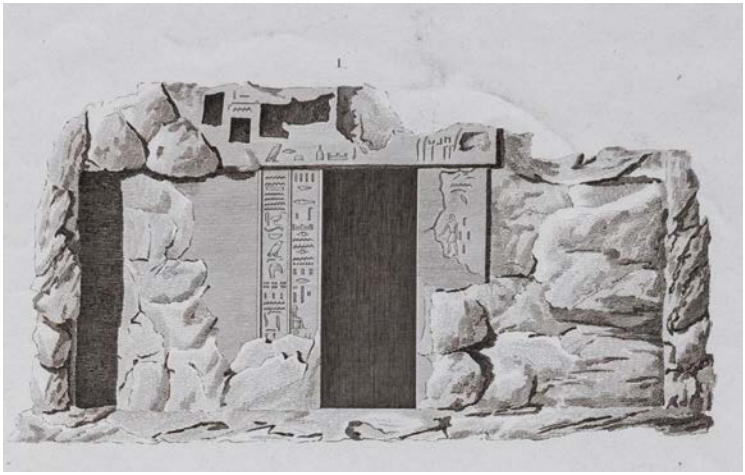
251

Exposition publique à l'Hôtel Drouot mardi 5 mai de 11 h à 18 h | T. pendant l'exposition et la vente 01 48 00 20 02 | Contact : Louis Baudot | 5 bis, rue du Cirque 75008 Paris | info@daguerre.fr | T. 01 45 63 02 60 | Agr. 2005-536

Drouot Live

www.daguerre.fr

En couverture : lots 149 et 135, 127, 122.



Les lots qui ne sont pas illustrés dans ce catalogue
sont visibles sur notre site daguerre.fr

Une bibliothèque d'égyptologie

Mercredi 6 mai 2026
Hôtel Drouot salle 2

de 11h à 12h et de 13h30 à 14h

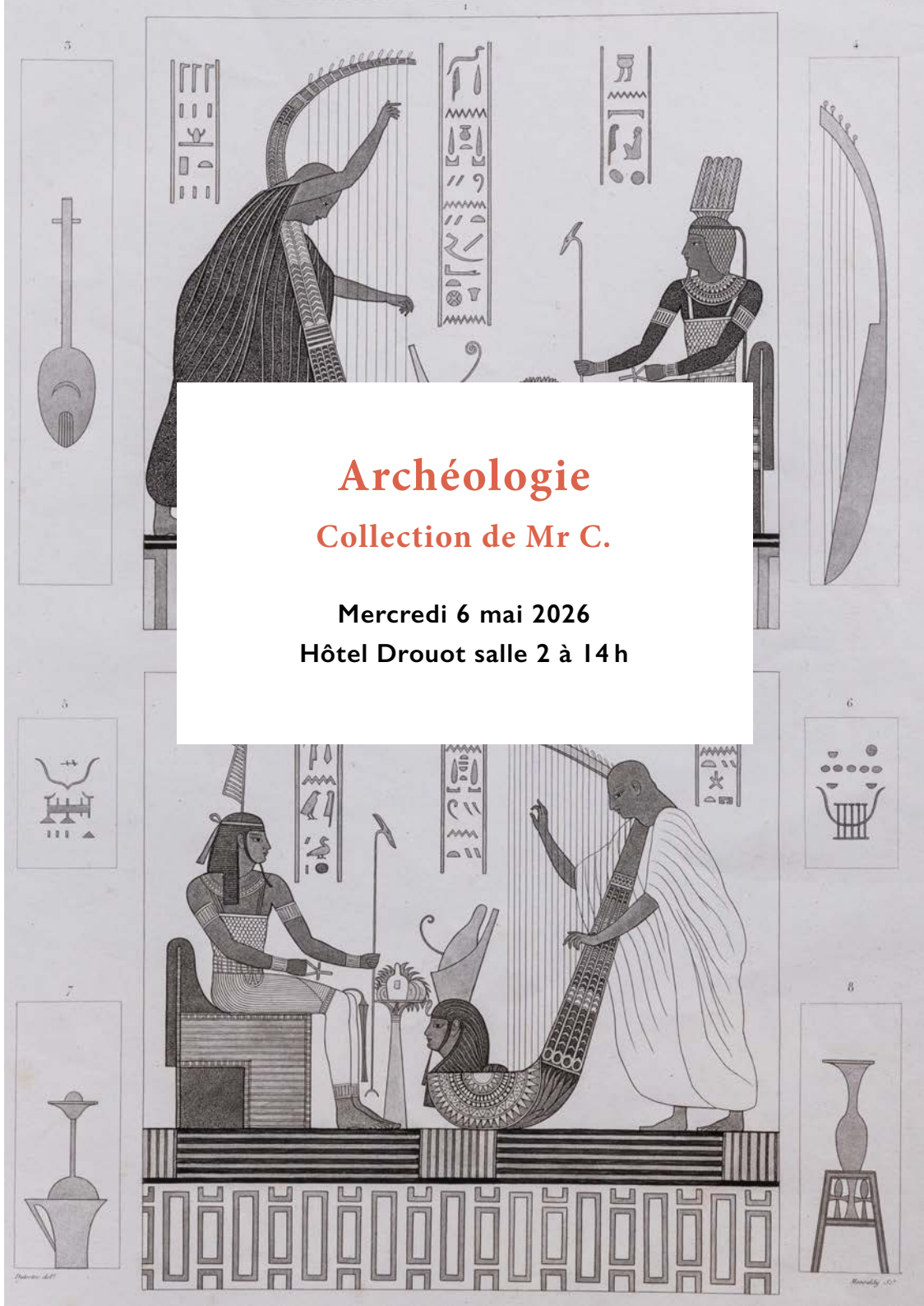
Experts

Laura Bosc de Ganay
13, rue Bleue 75009 Paris
arteasancientart@gmail.com
T. 06 07 58 78 76
Pour les lots : 122 à 285, 298,
306 à 313, 321 à 343

Antoine Tarantino
38, rue Saint-Georges 75009 Paris
antoine_tarantino@yahoo.fr
T. 06 15 44 68 46
Pour les lots : 286 à 297

La provenance des objets est précisée sur
le catalogue consultable sur daguerre.fr

Les objets vendus “d’après l’antique” ne sont pas garantis anciens.



Archéologie

Collection de Mr C.

Mercredi 6 mai 2026
Hôtel Drouot salle 2 à 14 h

122 - ÉGYPTE, époque Saïte, 664-525 av. JC
FRAGMENT DE BAS-RELIEF gravé de signes hiéroglyphiques tels qu'un oiseau, une abeille et le signe de l'eau, certainement une liste d'offrandes et leurs quantités. Calcaire.
H. 14,5 L. 15,5 P. 8,5 cm 1000/1200

123 - ÉGYPTE, Nouvel Empire, 1552-1070 av. JC
SOMMET DE STÈLE cintrée inscrite gravée du soleil levant entre deux yeux oudjat et deux Oupouaout et gravé de quelques hiéroglyphes. Quartzite.
H. 15 L. 29 P. 8,7 cm 5000/6000

124 - ÉGYPTE, Nouvel Empire, Dynastie XIX, 1552-1070 av. JC
BAS-RELIEF gravé et inscrit avec le cartouche du nom de couronnement de Ramsès II. Calcaire. Cassé recollé.
H. 42 L. 19,7 cm 2500/3000

125 - ÉGYPTE, Nouvel Empire, 1552-1070 av. JC
BOUCHON DE VASE CANOPE représentant le génie funéraire Amset à tête humaine (socle ancien noir). Terre cuite et polychromie.
H. 13 D. 14,5 cm 1500/2000

126 - ÉGYPTE, Moyen Empire, 2060-1786 av. JC
BUSTE D'UNE STATUETTE FÉMININE, présentant des traces de feu à l'intérieur, qui aurait sans doute servi de torche. Bois, pigments.
H. 19 cm 800/1000

127 - ÉGYPTE, Nouvel Empire, 1552-1070 av. JC
BOUCHON DE VASE CANOPE représentant le génie funéraire Douamoutef à tête de chacal. Albâtre.
H. 11 cm 1500/2000

128 - ÉGYPTE antique période indéterminée
STATUETTE très stylisée représentant probablement un porteur d'offrandes. Bois.
H. 15 cm 500/600

129 - ÉGYPTE, époque Ptolémaïque, 300-30 av. JC
PSEUDO MOMIE DE CHAT enroulée dans des bandelettes de lin. Lin et bitume.
H. 13,5 cm 500/600

130 - ÉGYPTE, Nouvel Empire, 1552-1070 av. JC
SERVITEUR FUNÉRAIRE anépigraphe. Bois.
H. 28 cm 800/1000

131 - ÉGYPTE, Basse Époque, 712-30 av. JC
TÊTE DE LIONNE probablement la Déesse Sekhmet. Bois. Manques visibles.
H. 4 L. 7,5 cm 400/500

132 - ÉGYPTE, époque Ptolémaïque, 300- 30 av. JC
PECTORAL représentant un scarabée en résille. Faïence bicolore.
H. 14 L. 27 cm 300/400

133 - ÉGYPTE, époque Copte, X^{e}-XI^{e} s. ap. JC
PANNEAU FRAGMENTAIRE décoré d'animaux (oiseaux et bovidés) et d'une croix copte. Bois. H. 10,2 L. 20 cm 800/1000

134 - ÉGYPTE, Nouvel Empire, 1552-1070 av. JC
HAUT DE SARCOPHAGE anthropomorphe du Sinaï. Terre cuite. Éclats
H. 43 L. 38 cm 1200/1500
Passeport DMF fourni.

135 - ÉGYPTE, Basse Époque, 712-30 av. JC
STATUE représentant Ptah Sokar Osiris debout momiforme, coiffé de la perruque tripartite et paré du collier ousekh. Les jambes sont inscrites d'une colonne hiéroglyphique *Offrande que donne le roi à Ptah Sokar…* Bois stuqué et pigments. Visage restauré et repeints.
H. 31,5 cm 1200/1500
PROVENANCE : collection Victor Benedict avant 1900.

136 - ÉGYPTE époque Copte, IX^{e}-XI^{e} s. ap. JC
POUPÉE très stylisée. Os.
H. 16 cm 200/300

137 - ÉGYPTE, Nouvel Empire, Dynastie XVIII, 1552-1070 av. JC
STÈLE cintrée et inscrite dédiée à la Déesse Méresger. Elle est sculptée au sommet de la Déesse Serpent Méresger trônant, tenant le sceptre ouas face à la table chargée d'offrandes et de paniers. Le registre inférieur représente un couple agenouillé dans l'attitude de l'adoration, et leur lit. Des textes hiéroglyphiques les nomment. Proviendrait probablement de Deir El Medineh et datée de la XVIII^{e} et XIX^{e} dynastie. Calcaire et restes de polychromie. Manques visibles.
H. 12,5 cm 1000/1200

138 - ÉGYPTE, Moyen Empire, 2060-1786 av. JC
TÊTE DE STATUE masculine coiffée d'une perruque. Le visage expressif est caractérisé par des traits qui tendent au réalisme. Granodiorite.
H. 11,5 cm 3000/4000

139 - ÉGYPTE, époque Saïte, 664-525 av. JC
OUSHEBTI momiforme portant les instruments aratoires et la longue perruque tripartite, il est inscrit devant *L'illuminé, l'Osiris prêtre renep Horemheb, fils de Ânkhpakhered* et sur le pilier dorsal *Né de la Maîtresse de maison Tasheritentaihet.* XXVI^{e} dynastie. Faïence vert d'eau.
H. 12 cm 600/800

140 - ÉGYPTE, Nouvel Empire, Dynastie XVIII, 1552-1070 av. JC
SERVITEUR FUNÉRAIRE anépigraphe portant la houe et le panier à grains peint en ocre jaune. Bois et résine noire et pigments ocre.
H. 18,7 cm 300/400

141 - ÉGYPTE, Basse Époque, 712-30 av. JC
OUSHEBTI momiforme inscrit sur la colonne et le pilier dorsal. Faïence égyptienne bleue.
H. 11,5 cm 400/500

142 - ÉGYPTE, Basse Époque, 712-30 av. JC
OUSHEBTI momiforme miniature inscrit sur le pilier dorsal. Il est inscrit *L'Osiris, Padibastet, né de Ta.* Faïence égyptienne verte.
H. 7,6 cm 300/400

123

124

139, 141, 142, 147, 155, 159, 173, 188

125

127

140, 143, 148, 149, 151, 154, 282, 284

143 - ÉGYPTE, Nouvel Empire, 1552-1070 av. JC
Haut de serviteur funéraire fragmentaire. Calcaire.
H. 9,5 cm 500/600

144 - ÉGYPTE, Nouvel Empire, 1552-1070 av. JC
Cône de fondation inscrit au nom de sculpteur du Chambellan Ramherep sous le règne de Ramsès II. Portant une ancienne étiquette de collection 1940. Terre cuite.
L. 26 cm 1000/1200
Provenance : ancienne collection du sculpteur Ozouf.

145 - ÉGYPTE, Nouvel Empire, 1552-1070 av. JC
Statuette funéraire momiforme et anépigraphe. Bois.
H. 19,4 cm 500/600

146 - ÉGYPTE, Nouvel Empire, 1552-1070 av. JC
Serviteur funéraire momiforme inscrit sur une colonne au nom de l'illuminé Amenmes. Faïence égyptienne crème.
H. 12 cm 500/600

147 - ÉGYPTE, Époque Ptolémaïque, 300-30 av. JC
Oushebti momiforme tenant ses instruments aratoires une houe et un pic (moins fréquent) inscrit en T. Faïence bleue.
H. 13,5 cm 600/800

148 - ÉGYPTE, Époque Ptolémaïque, 300-30 av. JC
Oushebti momiforme à perruque tripartite inscrit en T. Il est inscrit *l'Illuminé, l'Osiris, prince, gouverneur, prêtre, général Hor, né de Oudjachou, juste de voix*. Faïence égyptienne déglaçurée vert d'eau. Cassé recollé usures visibles.
H. 16,5 cm 600/800

149 - ÉGYPTE, Époque Saïte, 664-525 av. JC
Oushebti momiforme à perruque tripartite lisse et barbe postiche tressée, la main droite tenant la houe et la corde retenant le sac à graines qui retombe sur l'épaule gauche, la main gauche tenant le hoyau. Il est inscrit *L'illuminé, l'Osiris Tchaneheb, juste de voix,* il dit *si l'on désigne l'Osiris Tchaneheb pour faire tous les travaux qui sont à faire là dedans dans la nécropole, à titre de corvée, là dedans comme un homme à ses affaires, (me) voici, direz vous !* Faïence égyptienne verte
H. 14 cm 1000/1200

150 - ÉGYPTE, Époque Ptolémaïque, 300-30 av. JC
Oushebti momiforme à perruque tripartite lisse et barbe postiche tressée, la main droite tenant la houe et la corde retenant le sac à graines inscrit sur une colonne. Il est inscrit *L'illuminé, l'Osiris Ounnefer, fils de Sobek, né de la maitresse de maison Ta (?)* Faïence égyptienne verte. Fissures visibles.
H. 14 cm 800/1000

151 - ÉGYPTE, Nouvel Empire, 1552-1070 av. JC
Statuette funéraire momiforme anépigraphe représentant le défunt. Il porte une perruque tripartite peinte en noir. Terre cuite peinte en ocre. Cassé collé aux jambes.
H. 15,5 cm 200/300

152 - ÉGYPTE, III^e période Intermédiaire, 1069-695 av. JC
Oushebti momiforme inscrit sur une colonne au nom de l'Osiris le Prophète d'Amon Nes(Pa)Nefer-Her portant les instruments aratoires et le sac à graines datant de la 21^e dynastie. Faïence égyptienne bleue.
H. 10 cm 500/600
Cf. L. Aubert n° 21, œuvre en rapport au Musée du Louvre.

153 - ÉGYPTE, Basse Époque, 712-30 av. JC
Oushebti momiforme à perruque tripartite lisse et barbe tressée, les instruments aratoires sont gravés en relief. Il est inscrit de caractères hiéroglyphiques peints en noir. Faïence égyptienne verte
H. 11,5 cm 500/600

154 - ÉGYPTE, III^e période Intermédiaire, 1069-695 av. JC
Oushebti momiforme inscrit au nom de *l'Osiris le Prêtre Ouab Djedkhonsouioufankh* et provenant de la deuxième cachette de Deir El Bahari et datant de la XXI^e dynastie. Faïence égyptienne bleue. Repeints.
H. 13 cm 1200/1500
Cf. L. Aubert n° 51.

155 - ÉGYPTE, Basse Époque, 712-30 av. JC
Oushebti momiforme inscrit sur plusieurs colonnes. Faïence égyptienne verte.
H. 16 cm 1500/2000

156 - ÉGYPTE, Nouvel Empire, 1552-1070 av. JC
Chaouabti anépigraphe. Bois. manquent les pieds.
H. 17,5 cm 400/500

157 - ÉGYPTE, III^e période Intermédiaire, 1069-695 av. JC
Oushebti momiforme inscrit au nom du III^e prophète d'Amon et provenant probablement de la deuxième cachette de Deir El Bahari. Il porte les houes, le sac à graines, le bandeau frontal. Faïence égyptienne bleue. Cassé collé.
H. 11 cm 1800/2000

158 - ÉGYPTE, Moyen Empire, 2060-1786 av. JC
Personnage provenant probablement d'un modèle de maquette ou de barque, debout, représenté dans l'attitude de la marche. Bois stuqué et peint. Bras cassés collés.
H. 19,8 cm 500/600

159 - ÉGYPTE, Nouvel Empire, 1552-1070 av. JC
Fragment de sistre hathorique janiforme. Faïence bleue et noire.
H. 7,5 cm 1500/2000

160 - ÉGYPTE, Basse Époque, 712-30 av. JC
Statuette représentant le Dieu Osiris momiforme debout aux yeux incrustés d'argent. Bronze. Cassure cheville.
H. 12 cm 800/1000

161 - ÉGYPTE, Basse Époque, 712-30 av. JC
Statuette représentant le Dieu Imhotep assis (socle en bois ancien).
Bronze.
H. 11,5 cm 1000/1200

162 - ÉGYPTE, Basse Époque, 712-30 av. JC
STATUETTE représentant la Déesse Isis assise allaitant Horus. Bronze.
H. 10,5 cm 1500/2000
PROVENANCE : ancienne collection Prosper Holstein (1843-1926), puis par descendance.

163 - ÉGYPTE, Basse Époque, 712-30 av. JC
STATUETTE représentant probablement le Dieu Min ithyphallique debout. Bronze.
H. 12 cm 500/500

164 - ÉGYPTE, Basse Époque, 712-30 av. JC
STATUETTE représentant le Dieu Amon debout avec une petite tête aux yeux incrustés. Travail provincial. Bronze.
H. 12,5 cm 400/500

165 - ÉGYPTE, Époque romaine, 1er s. av. JC-1er s. ap. JC
PIED DE MEUBLE décoré d'un silène. Bronze.
H. 9,5 cm 500/600

166 - ÉGYPTE, Basse Époque, 712-30 av. JC
OUSHEBTI anépigraphe portant une seule houe. Faïence égyptienne bleue.
H. 9,5 cm 300/400

167 - ÉGYPTE, Nouvel Empire, 1552-1070 av. JC
STÈLE cintrée fragmentaire inscrite sur quatre lignes et représentant deux orants accroupis levant les bras. Elle est dédiée par un prêtre d'Amon *Louf Ankh* et son accompagnateur *Psousennes* pour le Sérapeum. Calcaire.
H. 9,5 cm 700/800

168 - ÉGYPTE
FEMME ASSISE allaitant d'après l'antique (?).
Calcaire.
H. 9,2 cm 200/300

169 - ÉGYPTE, IIIe période Intermédiaire 1069-702 av. JC
VASE à couvercle inscrit. Faïence bleue et noire.
H. 9,5 cm 800/1000

170 - ÉGYPTE, Ancien Empire, 2686-2200 av. JC
HAUT DE PERSONNAGE masculin assis. Calcaire et polychromie.
H. 7,2 cm 800/1000

171 - FAUCON HORUS trônant sur le chapiteau d'une colonne. Bronze.
H. 8,8 cm 600/800

172 - ÉGYPTE, Basse Époque, 712-30 av. JC
TÊTE DE STATUETTE du Dieu Thot Ibis. Bronze.
H. 5,5 L. 5,5 cm 500/600

173 - ÉGYPTE, IIIe période Intermédiaire, 1069-702 av. JC
Oushebti momiforme dont les signes sont effacés. Faïence égyptienne bleue brillante.
H. 12,5 cm 900/1000

174 - ÉGYPTE, Basse Époque, 712-30 av. JC
CHATTE BASTET assise dont le pelage est indiqué par de fines incisions. Bronze. Oreilles refaites.
H. 5 cm 800/1000

175 - ÉGYPTE, Basse Époque, 712-30 av. JC
Taureau Apis représenté dans l'attitude la marche et finement détaillé. Bronze.
H. 6,4 cm 900/1000

176 - ÉGYPTE, Basse Époque, 712-30 av. JC
Personnage accroupi certainement une partie de groupe statuaire. Calcaire.
H. 7,8 cm 600/800

177 - ÉGYPTE, Basse Époque, 712-30 av. JC
Tête de la Déesse chatte Bastet (ancienne étiquette de collection indiquant *Égypte Antique Tête de Chat personnification de la Déesse Bastet)*. Bronze.
H. 6 cm 1200/1500
Passeport DMF.

178 - ÉGYPTE, Époque Ptolémaïque, 300-30 av. JC
Moule à figurine représentant un phénix au repos. Ces moules étaient destinés à la fabrication de figurines en cire. Calcaire. Cassé, collé, éclat. H. 5 L. 6 cm 500/600

179 - ÉGYPTE, Époque Ptolémaïque, 300-30 av. JC
Figurine érotique représentant une femme couchée portant une coiffe boule les jambes relevées. Calcaire. Manques visibles.
L. 9 cm 300/400
Provenance : collection Louise et Gaston Maspéro (1846-1916).
Certificat Galerie Gilgamesh du 28 novembre 2017.

180 - ÉGYPTE, Basse Époque, 712-30 av. JC
Stèle Horus debout sur les crocodiles inscrite de pseudo hiéroglyphes illisibles (ce qui n'est pas rare). L'objet magique représente le Dieu Horus debout sur les crocodiles tenant un scorpion d'un côté et un ibex de l'autre. Serpentine. Bouchages et restaurations.
H. 7 cm 800/1000

181 - ÉGYPTE, Époque Ptolémaïque, 300-30 av. JC
Lionne représentée couchée. Faïence vert d'eau. Pattes restaurées, *N12* inscrit à la plume.
L. 9 cm 500/600

182 - ÉGYPTE, Nouvel Empire, 1552-1070 av. JC
Pot à kohol avec couvercle (sans doute pas le sien). Albâtre.
H. 4,2 cm 600/800

183 - ÉGYPTE
Vase aiguière à pied d'après l'antique ? Albâtre. Éclat restauré.
H. 6 cm 200/300

184 - ÉGYPTE, Moyen Empire, 2060-1786 av. JC
Pot à kohol à panse piriforme et petite lèvre et reposant sur quatre pieds. Diorite. Lèvre restaurée et petits éclats.
H. 5,6 cm 500/600

185 - ÉGYPTE, Basse Époque, 712-30 av. JC
Vase à corps convexe et lèvre ourlée. Albâtre. Éclats et fissure visible.
H. 9 cm 400/500

186 - ÉGYPTE, III^e^ période Intermédiaire, 1196-1070 av. JC
Oushebti anépigraphe représentant un contremaître datant certainement des dynasties lybiennes entre la 22^e^ et la 24^e^ dynastie. Faïence bleue et noire.
H. 9 cm 400/500

187 - ÉGYPTE, Époque Saïte, 664-525 av. JC
Gourde miniature dite du nouvel an inscrite au nom de Khenemibrâ, *celui dont l'esprit se joint à Râ* soit le nom de couronnement d'Ahmose II, pharaon de la XXVI^e^ dynastie. Faïence bicolore. Col refait et rebouchages.
H. 9 cm 1500/2000

188 - ÉGYPTE, Basse Époque, 712-30 av. JC
Oushebti momiforme miniature inscrit sur une colonne. Faïence égyptienne bleue. Cassé collé.
H. 8,5 cm 500/600

190 - ÉGYPTE, Époque romaine, I^er^ s av. JC - I^er^ s ap. JC
Haut de statuette féminine représentant probablement Isis tenant un bébé emmaillotté. Faïence verte d'eau déglaçurée.
H. 7 cm 300/400

191 - ÉGYPTE, Nouvel Empire, Dynastie XVIII, 1345-1305 av. JC
Fragment probablement un élément de canne ou sceptre inscrit au nom du pharaon Aménophis III qui règna entre 1391 et 1353 av. JC. Porte une étiquette ancienne *N12*. Bois et encre noire.
H. 12 cm 500/600

192 - ÉGYPTE, Époque romaine, 100-300 ap. J.C
Déesse représentée debout tenant un baton. Faïence bleue. Pieds manquants.
H. 8,8 cm 400/500

193 - ÉGYPTE, Basse Époque, 712-30 av. JC
Ostracon inscrit en caractères hiératiques. Terre cuite et pigments.
H. 12 cm 500/600

194 - ÉGYPTE, Époque Ptolémaïque, 300-30 av. JC
Statuette du Dieu Ptah Patèque debout. Faïence déglaçurée. Cassé collé.
H. 9,5 cm 200/300

195 - ÉGYPTE, Époque romaine, 100-300 ap. JC
Coupelle ou palette dont le fond est décoré d'une femme sans doute la Déesse Isis. Stéatite noire. Cassures visibles.
D. 5,5 cm 200/300

196 - ÉGYPTE, Époque Ptolémaïque, 300-30 av. JC
Médaillon décoré d'une tête de lion. Pâte de verre rouge. Éclat.
D. 4,5 cm 300/400

197 - ÉGYPTE, Moyen Empire, 2060-1786 av. JC
Buste féminin. Bois pétrifié.
H. 3,5 cm 900/1000

198 - ÉGYPTE, Époque Ptolémaïque, 300-30 av. JC
Scarabée ailé encore dans son lin d'origine (rare). Faïence et lin.
L. 15,5 cm 800/1000

167

169

174, 183, 190, 195, 205, 249, 283

173

175

187, 198, 204, 218, 239, 246

199 - ÉGYPTE, Basse Époque, 712-30 av. JC
Statuette du Dieu Ptah Patèque. Calcaire. Éclats.
H. 8 ,5 cm 600/800

200 - ÉGYPTE, Basse Époque, 712-30 av JC
Lot de neuf amulettes dont des piliers djed, le dieu Khnoum debout et les fils d'Horus. Faïence bleue. Éclats.
H entre 2 et 4,5 cm 600/800

201 - ÉGYPTE, Basse Époque, 712-30 av. JC
Amulette représentant le Dieu Thot babouin. Serpentine. Restauré.
H. 3 cm 400/500

202 - ÉGYPTE, Époque Copte, IX^e-X^e s. ap. JC
Lot de deux poupées stylisées. Os.
H. 9 et 6,5 cm 300/400

203 - ÉGYPTE, Basse Époque, 712-30 av. JC
Cuillère ornée d'une gazelle. Ambre (rare). Restaurée, manques.
L. 5,5 cm 1000/1200

204 - ÉGYPTE, Basse Époque, 712-30 av. JC
Babouin joueur de double flûte. Calcaire.
H. 4,8 cm 200/300

205 - ÉGYPTE, Basse Époque, 712-30 av. JC
Amulette représentant le taureau Apis Faïence verte. Éclat.
L. 3 H. 2,5 cm 300/400

206 - ÉGYPTE, Basse Époque, 712-30 av. JC
Amulette représentant le faucon Horus. Faïence marron.
H. 3,5 L. 4 cm 300/400

207 - ÉGYPTE, Époque Ptolémaïque, 300-30 av. JC
Pectoral orné de yeux oudjat et deux bélières. Faïence verte. Manque une bélière.
H. 5,5 cm 500/600

208 - ÉGYPTE, Basse Époque, 712-30 av. JC
Amulette représentant le Dieu Bès debout. Stéatite.
H. 3,4 cm 200/300

209 - ÉGYPTE, Basse Époque, 712-30 av. JC
Grosse perle décorée de yeux oudjat et d'une croix de vie ankh. Faïence verte. Éclats.
L. 3,5 cm 200/300

210 - Égypte, III^e période Intermédiaire, 1069-702 av. JC
Statuette d'un nain représenté assis. Faïence. Manques visibles.
H. 5,2 cm 200/300

211 - ÉGYPTE
Grosse bague d'archer gravée, d'après l'antique (?). Bronze.
H. 4 cm 200/300

212 - ÉGYPTE
Stèle cintrée décorée de serpents, d'après l'antique (?). Serpentine.
H. 6 cm 300/400

213 - ÉGYPTE, Basse Époque, 712-30 av. JC
Lot de quatre amulettes, Ptah Patèque, Horus, lion et Shou. Faïence.
H. entre 2 et 4,5 cm 600/800

214 - ÉGYPTE, Basse Époque, 712-30 av. JC
Amulette représentant la Déesse Bastet assise. Quartzite.
H. 3,2 cm 300/400

215 - ÉGYPTE, Basse Époque, 712-30 av. JC
Amulette représentant le double Dieu Osiris. Bronze.
H. 4,5 cm 150/200

216 - ÉGYPTE, Basse Époque, 712-30 av. JC
Amulette représentant la Déesse Sekhmet debout. Faïence. Manquent les pieds.
H. 5,7 cm 200/300

217 - ÉGYPTE, Basse Époque, 712-30 av. JC
Prêtre assis miniature (rare) très finement exécuté. Bronze.
H. 2,4 cm 800/1000
Provenance : collection René Huyghe (1906-1997).

218 - ÉGYPTE, Époque Ptolémaïque, 300-30 av. JC
Statuette du Dieu Ptah Patèque aux couteaux, debout, gravé de la Déesse Anoukis au revers. Stéatite. Manque le bas.
H. 5,8 cm 600/800

219 - ÉGYPTE
Tête Hathorique d'après l'antique (?) Pierre noire.
H. 4 cm 400/600

220 - ÉGYPTE, Basse Époque, 712-30 av. JC
Lot de trois amulettes dont œil oudjat, perle ajourée plate et sceau. Faïence bleue. Éclat
L. entre 2,1 et 4 cm 600/800

221 - ÉGYPTE, III^e période Intermédiaire, 1069-702 av. JC
Applique représentant un serviteur tenant une oie (rare). Bronze.
H. 4,5 cm 600/800

222 - ÉGYPTE, Nouvel Empire, 1552-1050 av. JC
Perle biface gravée au nom du vizir Ouser XVIII^e dynastie. Stéatite.
H. 1,2 cm 200/300

223 - ÉGYPTE, Basse Époque, 712-30 av. JC
Amulette représentant le Dieu Bès debout. Faïence bleue et noire.
H. 6,5 cm 600/800
Provenance : ancienne collection du baron Empain (1852-1929).

224 - ÉGYPTE, Basse Époque, 712-30 av. JC
Amulette représentant la Déesse Isis allaitant Horus assise. Faïence bleue.
H. 4,5 cm 500/700
Provenance : ancienne collection du baron Empain (1852-1929).

187

188

213

196

206

214

218

225 - ÉGYPTE
Médaillon décoré d'une tête du Dieu Bès (?). Pierre verte.
H. 3,5 cm 300/400

226 - ÉGYPTE, Basse Époque, 712-30 av. JC
Lot de deux amulettes dont Osiris assis et fils d'Horus en applique. Faïence.
H. 4,2 et 4 cm 300/400

227 - ÉGYPTE, Nouvel Empire, 1552-1070 av. JC
Fine amulette décorée d'un œil oudjat et au verso inscrite des deux titulatures d'une princesse d'Amon. Faïence bleue.
L. 1 cm 800/1000

228 - ÉGYPTE, Époque romaine, Ier s av. JC - Ier s ap. JC
Personnage masculin de type négroïde portant un plat. Faïence noire et jaune bicolore. Pieds manquants.
H. 4,4 cm

229 - ÉGYPTE, Basse Époque, 712-30 av. JC
Amulette représentant le Dieu Thot Ibis. Lapis-lazuli.
H. 2,8 cm 400/500

230 - ÉGYPTE, Basse Époque, 712-30 av. JC
Amulette représentant la Déesse Neith. Lapis-lazuli.
H. 3,3 cm 300/400

231 - ÉGYPTE
Visage de profil regardant à droite (?). Pierre grise mouchetée.
H. 1,8 cm 300/400

232 - ÉGYPTE, Basse Époque, 712-30 av. JC
Amulette représentant le Faucon Sokaris. Feldspath. H. 2,1 cm 200/300

233 - ÉGYPTE, Nouvel Empire, 1552-1050 av. JC
Amulette représentant le cœur Jb. Calcédoine bicolore.
H. 2,2 cm 800/1000

234 - ÉGYPTE, Basse Époque, 712-30 av. JC
Amulette représentant la déesse Mout debout. Faïence bleue. Pieds cassés.
H. 5,5 cm 500/600

235 - ÉGYPTE, Nouvel Empire, 1552-1050 av. JC
Scarabée inscrit serti d'or. Stéatite et feuille d'or.
L. 2 cm 200/300

236 - ÉGYPTE, IIIe période Intermédiaire, 1069-702 av. JC
Amulette représentant le Dieu Thot Ibis. Argent.
L. 2,8 H. 2,1 cm 1800/2000

237 - ÉGYPTE, Basse Époque, 712-30 av. JC
Amulette représentant Isis allaitant Horus debout. Faïence bleue. Petit rebouchage aux pieds.
H. 6 cm 800/1000

238 - ÉGYPTE, Basse Époque, 712-30 av. JC
Bague sceau fragmentaire inscrite. Faïence bleue. Cassée.
L. 6,5 cm 200/300

239 - ÉGYPTE, Nouvel Empire, 1552-1070 av. JC
Scarabée de cœur anépigraphe avec restes de dorure. Pierre noire restes dorure.
L. 4,5 cm 500/600

240 - ÉGYPTE, Nouvel Empire, 1552-1070 av. JC
Scarabée de cœur anépigraphe. Pierre marron. Éclat.
L. 4,2 cm 400/500

241 - ÉGYPTE, Nouvel Empire, 1552-1070 av. JC
Scarabée de cœur anépigraphe. Pierre noire mouchetée.
L. 4,3 cm 400/500

242 - ÉGYPTE, Nouvel Empire, 1552-1070 av. JC
Scarabée de cœur inscrit. Pierre verte. Restauré et fissures.
L. 5,5 cm 1000/1200

243 - ÉGYPTE, Basse Époque, 712-30 av. JC
Gros scarabée bouton anépigraphe. Schiste.
L. 6 cm 400/500

244 - ÉGYPTE, Nouvel Empire, 1552-1070 av. JC
Scarabée de cœur inscrit au nom de Aakheperkara qui est aussi le nom nesout- bity de Thoutmosis Ier. Pierre noire.
L. 6,5 cm 5000/6000
Bibliographie œuvre en rapport : *Aniba,* vol. I et II, Steindorff 1935.

245 - ÉGYPTE, Basse Époque, 712-30 av. JC
Bague ornée de la Déesse Neith (rare). Argent.
D. 2,1 cm 500/600

246 - ÉGYPTE, Basse Époque, 712-30 av. JC
Grande amulette représentant un pilier Djed. Faïence verte. Cassé recollé.
H. 11,2 cm 500/600

247 - ÉGYPTE
Amulette représentant le faucon Horus d'après l'antique (?). Faïence verte. Restauré.
H. 4,9 cm 500/600

248 - ÉGYPTE, Basse Époque, 712-30 av. JC
Amulette représentant Anubis chacal archer. Bois. H. 6,5 cm 400/500
Œuvre en rapport au Met Museum, NYC.

249 - ÉGYPTE, Basse Époque, 712-30 av. JC
Amulette debout représentant la déesse Sekhmet inscrite sur son pilier dorsal. Faïence. Restaurée.
H. 9,2 cm 1200/1500
Certificat Naudy.

250 - ÉGYPTE, Basse Époque, 712-30 av. JC
Amulette représentant le Dieu Néfertoum debout. Faïence bleue. Manquent les pieds.
H. 4,5 cm 400/500

251 - ÉGYPTE, Basse Époque, 712-30 av. JC
Grande amulette représentant Thot Babouin. Faïence bleue. Restaurée.
H. 8 cm 700/800

252 - ÉGYPTE, Basse Époque, 712-30 av. JC
Grande amulette représentant le Dieu Harpocrate debout marchant. Faïence bleue. Manquent les pieds.
H. 8,5 cm 800/1000

253 - ÉGYPTE, Basse Époque, 712-30 av. JC
Amulette représentant la déesse Touéris debout. Faïence verte. Manquent les pieds.
H. 7 cm 600/800

254 - ÉGYPTE, Basse Époque, 712-30 av. JC
Grande amulette représentant Isis debout portant son siège sur la tête. Faïence bleue. Restaurée.
H. 8,5 cm 600/800

255 - ÉGYPTE, Basse Époque, 712-30 av. JC
Amulette du Dieu Ptah Patèque debout Glassy faïence. Manquent les pieds.
H. 6 cm 600/800

256 - ÉGYPTE, III[e] période Intermédiaire, 1069-702 av. JC
Amulette du Dieu Ptah Patèque debout. Faïence bleue bicolore. Manquent les pieds.
H. 5,5 cm 400/500

257 - ÉGYPTE, III[e] période Intermédiaire, 1069-702 av. JC
Tête féminine portant une coiffe courte bouclée. Faïence bicolore. Éclat oreille.
H. 3,2 cm 400/500

258 - ÉGYPTE, Nouvel Empire, 1552-1070 av. JC
Vase à huile sacrée inscrit au nom de Thoutmosis III. Faïence bicolore.
H. 4 cm 400/500

259 - ÉGYPTE, Basse Époque, 712-30 av. JC
Lot de trois Fils d'Horus en applique. Faïence bleue et pâte de verre.
H. entre 4,1 et 5 cm 500/600

260 - ÉGYPTE, Basse Époque, 712-30 av. JC
Grande perle ajourée décorée de multiple yeux oudjat. Faïence bleue et jaune.
L. 5 cm 500/600

261 - ÉGYPTE, Basse Époque, 712-30 av. JC
Amulette représentant l'oiseau Ba l'âme du défunt. Faïence vert d'eau.
H. 3,8 cm 400/500

262 - ÉGYPTE, IIIème période Intermédiaire, 1069-702 av. JC
Amulette représentant Horus faucon. Faïence blanche et noire. Trace d'étiquette ancienne. H. 5,5 cm 500/600

263 - ÉGYPTE, Basse Époque, 712-30 av. JC
Amulette représentant une divinité assise. Egyptian blue. Manque la coiffe.
H. 5,2 cm 600/800

264 - ÉGYPTE, Basse Époque, 712-30 av. JC
Amulette représentant une grenouille. Pâte de verre. Manque.
L. 2,5 cm 300/400

265 - ÉGYPTE, Basse Époque, 712-30 av. JC
Triade thébaine composée d'Isis, Nephtys et Horus. Faïence. Éclat coiffe.
H. 3 cm 600/800
Provenance : ancienne collection américaine Robert J. Molnar, Hillsdale NJ.

266 - ÉGYPTE, Basse Époque, 712-30 av. JC
Amulette représentant la Déesse Sekhmet debout. Argent.
H. 5 cm 800/1000

267 - ÉGYPTE, Basse Époque, 712-30 av. JC
Amulette représentant le Dieu Ptah debout. Bronze.
H. 4,3 cm 300/400

268 - ÉGYPTE, IIIème période Intermédiaire, 1069-702 av. JC
Amulette représentant le dieu Néfertoum assis. Faïence bleue et noire. Coiffe cassée.
H. 6,5 cm 800/1000

269 - ÉGYPTE, Basse Époque, 712-30 av. JC
Amulette représentant le Nœud d'Isis Tit. Faïence bleue.
H. 3 cm 300/400

270 - ÉGYPTE, Basse Époque, 712-30 av. JC
Amulette représentant la Déesse Sekhmet debout. Faïence bleue. Bras cassé.
H. 4,5 cm 500/600

271 - ÉGYPTE, Basse Époque, 712-30 av. JC
Amulette représentant un chevet. Hématite.
L. 2 cm 300/400

272 - ÉGYPTE, Basse Époque, 712-30 av. JC
Amulette représentant un chevet. Hématite.
L. 1,7 cm 300/400

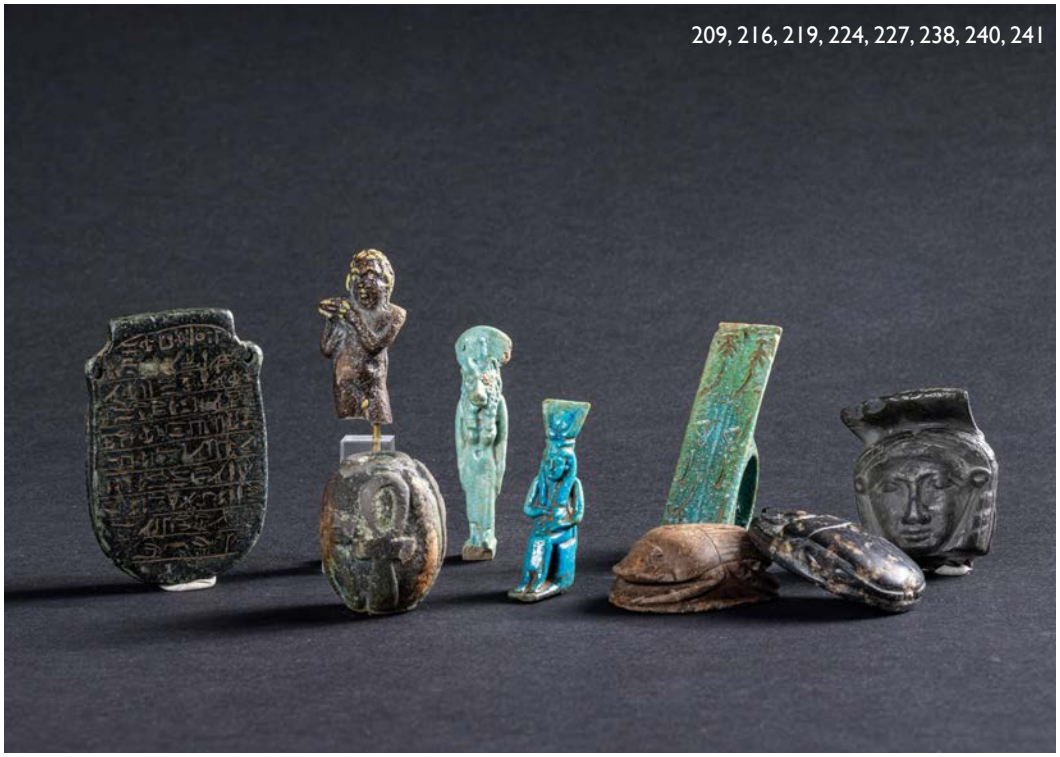
273 - ÉGYPTE, Nouvel Empire, Dynastie XVIII, 1552-1070 av. JC
Bague gravée en creux et inscrite au nom d'Aménophis III. Faïence verte. Cassée recollée.
D. 2 cm 500/600

274 - ÉGYPTE, Nouvel Empire, Dynastie XVIII, 1552-1070 av. JC
Bague gravée en creux et inscrite au nom de Toutankhamon. Faïence bleue. Cassée recollée.
D. 2,2 cm 800/1000

275 - ÉGYPTE, Basse Époque, 712-30 av. JC
Amulette représentant un naos miniature (rare). Faïence verte.
H. 3,6 cm 600/800

233

246


209, 216, 219, 224, 227, 238, 240, 241

249

251

247, 252, 254, 255, 259, 261, 275

276 - ÉGYPTE, Époque Ptolémaïque, 305-30 av. JC
Élément de cartonnage de sarcophage décoré du Dieu chacal Anubis devant le Dieu bélier Khnoum. Lin stuqué et peint.
Restauré.
H. 18,5 L. 22 cm 600/800

277 - ÉGYPTE, Époque Ptolémaïque, 305-30 av. JC
Élément de cartonnage de sarcophage décoré de l'Oiseau Bâ face au Dieu Osiris présentant la plume de Maat, on y voit aussi un génie funéraire à tête de faucon.
Lin stuqué et peint. Restauré.
H.18 L. 24 cm 600/800

278 - ÉGYPTE, Époque Ptolémaïque, 305-30 av. JC
Papyrus inscrit. Papyrus.
H. 26,5 L. 31 cm 500/600

279 - ÉGYPTE, Époque Ptolémaïque, 305-30 av. JC
Papyrus inscrit. Papyrus.
H. 19 L. 37 cm

280 - ÉGYPTE, Époque Ptolémaïque, 305-30 av. JC
Grand cartonnage ajouré et doré fait en deux parties. Une scène classique avec la déesse Maat, le collier ousekh à cinq rangs et deux chacals et l'autre comporte les quatre fils d'Horus Imsety, Hapy, Douamoutef et Qebesenouf surmontés de l'oiseau Bâ et entourant une colonne de hiéroglyphes. Lin stuqué et peint. Beaucoup de repeints.
H. 103 cm 900/1000

281 - ÉGYPTE, Nouvel Empire, 1552-1070 av. JC
Chabti portant ses instruments aratoires et son sac à grains inscrit sans nom : *L'illuminé, l'Osiris ……., il dit O les chabtis que voici, si on (me)désigne, si on (me) décompte pour faire tous les travaux dans l'au delà, pour cultiver les champs, pour irriguer les rives, pour transporter le sable d'est en ouest*. Serpentine noire.Bouchage épaules et poings.
H. 13,5 cm 1500/2000

282 - ÉGYPTE, Basse Époque, 712-30 av. JC
Buste d'Harpocrate représenté avec une main dans le dos. Serpentine marron.
H. 4,1 cm 400/500

283 - ÉGYPTE, Basse Époque, 712-30 av. JC
Tête féminine portant une coiffe courte bouclée. Faïence bleue.
H. 2,2 cm 400/500

284 - ÉGYPTE, III^e période Intermédiaire, 1069-702 av. JC
Oushebti momiforme inscrit sur une colonne illisible portant un bandeau et ses instruments aratoires et datant de la XXI^e dynastie. Faïence égyptienne bleue. Cassé recollé.
H. 10 cm 400/500

285 - ÉGYPTE, Nouvel Empire, 1552-1070 av. JC
Fragment de bas-relief gravé de deux bustes de femmes dans un style provincial. Calcaire. Cassé recollé.
L. 13 H. 9 cm 600/800

286 - Art GREC, CAMPANIE, vers 470-430 av. JC
Attribué au Owl-Pillar Group.
Hydrie à figures rouges dont la panse est ornée d'une scène représentant Athéna sur une kline tenant une chouette dans sa main gauche face à un éphèbe debout drapé dans un himation. À gauche de cette scène, une servante se tient debout, touchant la coiffure de la femme assise. La scène repose sur une ligne de base ornée d'une frise de grecques et de damiers. Le col est orné d'un bouton de lotus stylisé. Argile beige vernissée noire. Restaurations visibles.
H. 32 cm 4000/6000
Provenance : collection particulière du sud de la France.
Bibliographie comparative : *Trendall* LCS 189, 667-673.

287 - Art COPTE, vers le VII^e s.
Fragment de tunique représentant quatre personnages stylisés. Lin crème et brun.
14 x 8 cm 100/200

288 - Art COPTE, vers le VII^e s.
Fragment de tunique représentant un oiseau stylisé de profil à droite dans une bordure carrée ornée d'une frise de rosettes stylisées. Lin polychrome.
17 x 17 cm 150/250

289 - Art COPTE, vers le VII^e s.
Fragment de tunique représentant cinq personnages stylisés sous une bordure en zig-zags. Lin crème et blanc.
26 x 17 cm 200/300

290 - LURISTAN, VII^e s. av J.C
Sommet d'étendard orné d'un héros maîtrisant deux animaux fabuleux. Bronze. Lacunes visibles.
H. 9,5 cm 200/300

291 - Art ROMAIN et postérieur
Lot composé de trois lampes à huile dont une ornée d'un gladiateur et une autre d'un aigle, et d'un balsamaire à panse piriforme. Terre cuite et verre.
Dim. de 10 à 14 cm 200/300

292 - GRANDE GRÈCE, IV^e s.
Lot composé d'un couvercle de lékanis orné de profils féminins, d'un alabastron à vernis noir et d'un lécythe aryballisque orné d'un profil féminin. Argile. Restaurations.
H. de 4 à 11 cm 150/250

293 - Art ROMAIN et HELLÉNISTIQUE
Lot composé d'une statuette féminine assise et d'une tête féminine. Terre cuite beige et brune. Lacunes.
H. 13 et 4 cm 200/300

294 - Art ROMAIN
Askos en forme de bélier muni d'un goulot sur la nuque et d'une petite anse. Terre cuite beige. Cassures ?
L. 24 cm 300/500

295 - Lot composé d'un askos double à vernis noir et d'un sceau-cylindre. Dans le style antique. H. 15 et 4,5 cm 50/100

296 - PROCHE-ORIENT, vers le II^e millénaire av. JC
Vase théière à panse ovoïde. Terre cuite brun-clair. L. 26,5 cm 200/300

266

268

281

284

286

297 - Art MÉROVINGIEN ou BYZANTIN, VI-VII[e] s.
BAGUE dont le chaton circulaire est gravé d'un monogramme complexe. Laiton.
D. du chaton 1 cm 300/500
La forme est à rapprocher de la bague inv. OA2989 (Gaule mérovingienne).

298 - Art BYZANTIN vers 500-700 ap. JC
POLYCANDELON. Lustre composé d'une couronne ajourée centrée d'une rosace et d'un motif rayonnant orné de croix byzantine. Sur le pourtour, neuf trous destinés à recevoir des lampes en verre (ici absentes) et trois anneaux de suspension et trois chaînes. Bronze
D. 30,3 cm 1200/1500
PROVENANCE : ancienne collection privée parisienne de Mr A.
BIBLIOGRAPHIE : D. Benazeth, *L'art du métal au début de l'ère chrétienne*, Paris, Musée du Louvre 1992, p. 162-167.

299 - BAGUE DE SCEAU monogrammée en alliage cuivreux (anneau sigillaire) d'époque mérovingienne, Franc.
VII[e] siècle, territoires mérovingiens occidentaux, probablement France.
Poids 4,7 g TTD 65 500/700
Il s'agit d'une bague de sceau monogrammée mérovingienne caractéristique. Le chaton en forme de losange est gravé d'un "S" barré, qui représenterait le latin Signum ("un signe de") ou Signavi ("'ai signé"), indiquant qu'il servait peut-être à sceller des documents. Bien que la bague soit coulée, le moule a été soigneusement travaillé afin que la bague finale ressemble davantage à une bague en argent, en or ou en électrum, composée d'éléments soudés. L'artisan a utilisé de l'orichalque, un alliage de cuivre naturel de très haute qualité, qui présente des propriétés supérieures de lustre et de résistance à la corrosion.

300 - BROCHE FRANQUE à disque composite d'époque mérovingienne. Argent avec support en alliage de cuivre et incrustations de verre et de grenat.
Première moitié du VII[e] siècle, territoires mérovingiens occidentaux, probablement France.
D. 35 mm 500/800
PROVENANCE : proviendrait du cabinet de curiosités constitué par un certain docteur Maréchal.
Cette broche à disque ornée est typique des broches à disque composite plus petites, populaires dans les territoires mérovingiens durant la première moitié du VII[e] siècle. Elle est recouverte d'une feuille d'argent travaillée selon la technique du pressblech, formant un motif radial à la texture perlée imitant un fil perlé. Chacun des six rayons qui composent le motif se termine par un rivet en argent qui fixe la feuille d'argent au support en alliage de cuivre. Au centre se trouve une monture ombonée côtelée contenant un grenat. Les six segments qui l'entourent alternent des montures circulaires contenant du verre bleu et des montures triangulaires contenant du verre vert. Un cadre en argent de la fin du XIX[e] ou du début du XX[e] siècle renforce la broche et lui permet de reposer sur une surface plane pour l'exposer. Une broche similaire est conservée au musée Alfred-Danicourt de Péronne (Somme) et a été collectée localement par le fondateur éponyme au XIX[e] siècle.

301- Lot de quatre gravures de la *Description de l'Égypte* par Panckoucke (2[e] édition)
– 1821 - A.Vol II Pl 25 - *Environs de Babylone. Le Kaire*
– 1821 - A.Vol IV Pl 48 - *Asiout (Lycopolis)*

– 1821 - A.Vol IV Pl 47 - *Syout (Lycopolis)*
– 1821 - E.M. Vol II Pl - *Inscriptions monnaies et médailles*
Taches et déchirures. 160/250

302 - Lot de trois gravures de la *Description de l'Égypte* par Panckoucke (2[e] édition)
– 1821 - A.Vol I PL8 - *Ile de Philaé (chapiteaux)*
– 1821 - A.Vol II PL79 - *Thèbes Byban et Molouk*
– 1821 - A.Vol II PL41 - *Thèbes Qournah*
Taches et déchirures. 120/180

303 - Lot de quatre gravures de la *Description de l'Égypte* par Panckoucke (2[e] édition) – 1821 - EM.Vol I Pl 83 - *Basse Égypte*
– 1821 - EM.Vol I Pl 27 - *Le Kaire*
– 1821 - A.Vol I Pl 59 - *Papyrus*
– 1821 - A.Vol I Pl 66 - *El Kab (Elethya)*
Taches et déchirures. 160/250

304 - Lot de quatre gravures de la *Description de l'Égypte* par Panckoucke (2[e] édition) – 1821 - A.Vol IV PL79 - *Collection d'antiques*
– 1821 - A.Vol IV PL69 - *Fayoum*
– 1821 - A.Vol III PL40 - *Thebes Karnak*
– 1821 - A.Vol II PL44 - *Thebes Hypogées*
Taches et déchirures. 160/250

305 - Lot de quatre gravures de la *Description de l'Égypte* par Panckoucke (2[e] édition) – 1821 - A.Vol I Pl 14 - *Ile de Philae*
– 1821 - EM.Vol I P77 - *Basse Égypte*
– 1821 - A.Vol I Pl 91 - *Thèbes Byban et Molouk*
– 1821 - EM.Vol I Pl 3 - *Syout*
Taches et déchirures. 160/250

306 - LOT composé de 16 camés modernes d'après l'antique. Pierres diverses. 200/300

307 - AFRIQUE du NORD, III-IV[e] s. ap. JC
ASSIETTE en sigillée décorée de motifs. Terre cuite vernissée orangée.
D. 18,5 cm 200/300

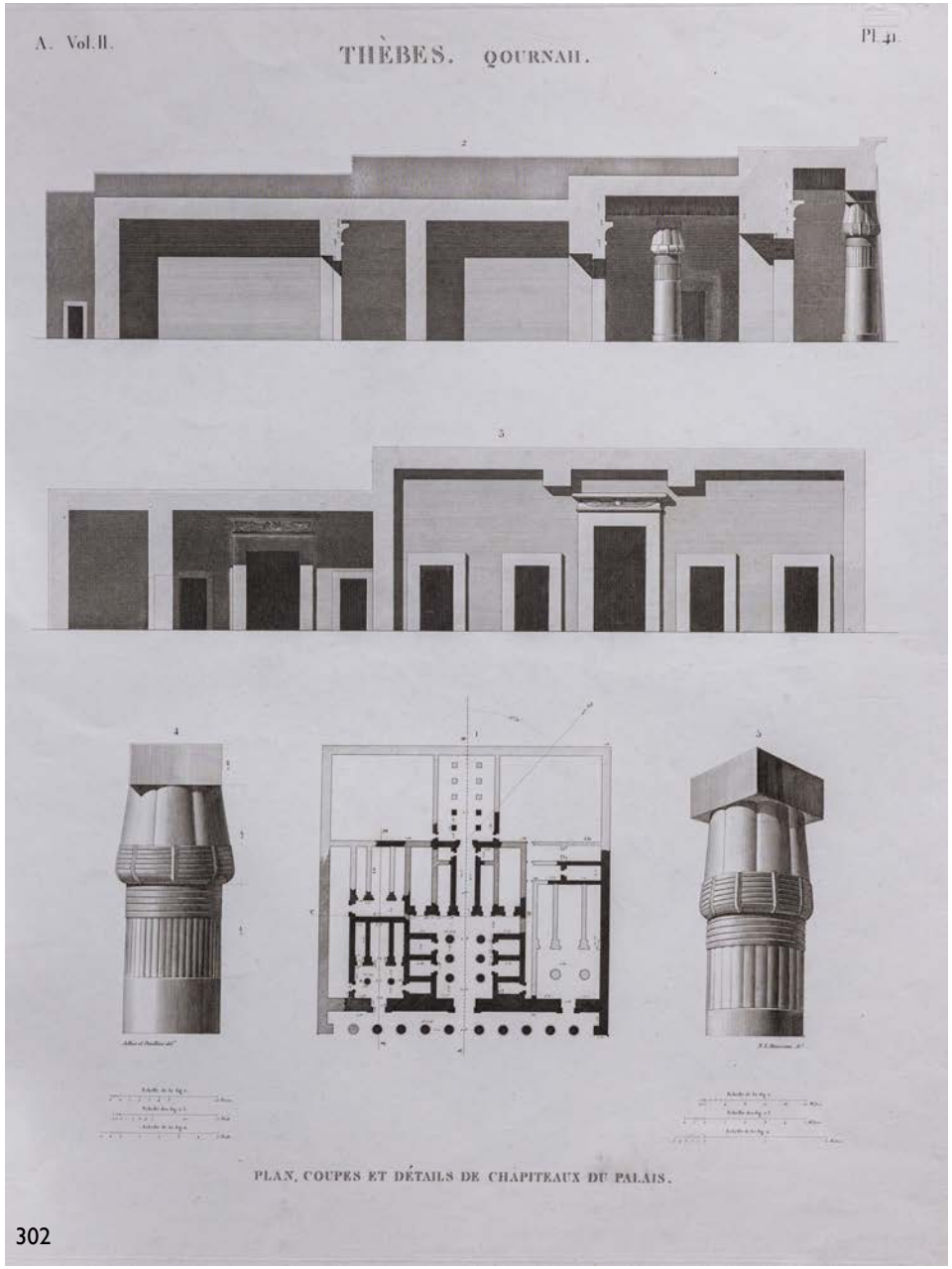
308 - AFRIQUE du NORD, III-IV[e] s. ap. JC
ASSIETTE en sigillée décorée de lièvres. Terre cuite vernissée orangée.
D. 15,5 cm 200/300

309 - COLLIER composé de perles. Pierres dures et faïence bleue.
L. 51 cm 100/200

310 - III-IV[e] s. ap. JC
CRUCHE à une anse en sigillée ornée d'un musicien et de branchages. Terre cuite vernissée orangée.
H. 15,5 cm 400/500

311 - LOT composé de cinq objets dont un sceau sassanide gravé d'un animal en agate, deux boucles d'oreilles islamiques en or avec intaille gravée en cornaline, une tête en terre cuite, une bague oiseau en métal.
Le tout datant de différentes époques entre le I[er] millénaire av. JC jusqu'à nos jours. Agate, terre cuite et métal. 300/400

312 - AMULETTE représentant un bovidé d'après l'antique. Lapis-lazuli.
L. 3,2 cm 100/200



302

308

313

328

313 - AFRIQUE du NORD, III-IVe s. ap. JC
Cruche à deux anses en sigillée ornée de motifs. Terre cuite vernissée orangée. Accident.
H. 19 cm 300/400

314 - Époque NÉOLITHIQUE
Deux petites haches taillées et polies en silex brun. Étiquette de provenance.
L. 8 et 8,5 cm 60/80

315 - Vase lacrymatoire d'époque romaine. Accident.
H. 15 cm 60/80
On y joint deux vases irisés de style antique.

316 - CARTHAGE, époque romaine
Suite de deux plats et deux coupelles antiques en terre cuite rouge vernissée, à motifs sigillés.
D. de 18 à25 cm 150/200

317 - Époque ROMAINE
Deux lampes à huile en terre cuite beige à décors en relief d'animaux et de personnages.
L. 12 cm 100/150

318 - Époque PALÉOLITHIQUE
Deux haches bifaces en silex beige taillé. Étiquette d'ancienne collection.
12,5 cm 100/200

319 - CORINTHE, VIe siècle av. JC
Deux aryballes globulaires à goulot plat, anse en ruban. Traces de décor sur la panse.
7 cm 100/200

320 - Deux lampes à huile en terre cuite rouge, l'une d'époque byzantine à décor de frises, l'autre à décor d'un lièvre d'époque romaine.
14 cm 120/180

321 - Époque ROMAINE
Lot composé de quatre verres de fouille dont trois lacrymatoires et une coupelle irisée. Verre irisé.
H. entre 8,5 et 11 cm D. 7 cm 400/500

322 - Époque ROMAINE ou BYZANTINE
Lot composé de deux lampes à huile. Bronze.
L entre 11 et 18 cm 200/300

323 - Époques ANTIQUES diverses
Lot composé de cinq objets archéologiques dont un bord de plat orné d'un silène, un cervidé debout, une croix en os, un fragment de frise végétale et un scarabée gravé. Terre cuite sigillée, bronze, marbre, os et pierre noire.
L. entre 3 et 11 cm 200/300

324 - Époques ANTIQUES diverses
Lot composé de cinq pipes. Terre cuite.
L. entre 5 et 6 cm 300/400

325 - Époque ROMAINE ou Byzantine
Lot composé de quatre lampes à huile. Bronze.
L. entre 10 et 15 cm 500/600

326 - Époque ROMAINE
Lot composé de quatre flacons en verre de fouille irisé. Verre irisé.
H. entre 10 et 14,5 cm 400/500

327 - PROCHE-ORIENT
Personnage debout, plaquette et deux fragments de brique de fondation inscrite de cunéiformes. Terre cuite et argile. Plaquette féminine cassée.
H. 12 cm 200/300

328 - Époque ROMAINE
Lot composé de quinze poteries de diverses formes. Terre cuite. Cassures visibles.
L. entre 8 cm et 20 cm 700/800

329 - Époque ROMAINE
Lot composé de cinq lampes à huile décorées de cervidé, coquille et vase dans le tondo et dont certaines sont signées. Terre cuite.
D. 9 et 11,5 cm 500/600

330 - Époque ROMAINE
Lot de sept lampes à huile décorées. Terre cuite.
D. entre 5 et 13 cm 700/800

331 - Époque ROMAINE
Lot composé de cinq lampes à huile décorées d'animaux ou feuillages et rinceaux dans le tondo. Terre cuite.
D. entre 8 et 11,5 cm 500/600

332 - SYROHITTITE
Idole syrohittite dite "à bec d'oiseau". Terre cuite.
H. 11,5 cm 300/400

333 - ÉGYPTE, Époque Ptolémaique, 300-30 av. JC
Polissoir à papyrus en forme de cône surmonté d'un pouce replié. Albâtre ou calcite rubanée. Petits éclats.
H 4,6 cm 400 / 500
Cf. Polissoir à papyrus en schiste au musée des Antiquités de la Bibliotheca Alexandrina à Alexandrie, n° de l'objet BAAM 442.

334 - ÉGYPTE, Basse Époque, 664-332 av. JC
Masque de sarcophage polychrome. Bois avec restes de stuc et polychromie rose et noire. Usures visibles.
H. 22 L. 13 cm 700/1000

335 - ÉGYPTE, Nouvel Empire
Début de la XIXe dynastie probablement du règne de Séti Ier (1294-1279 av. JC).
Plaque pectoral en forme de naos, ornée d'une barque divine où sont assis Osiris et Isis, nommés par des inscriptions *Isis la Grande* et *Osiris qui préside à l'Occident*. Faïence bleue et jaune. Angles côté droit restaurés.
H. 6,5 L. 8,5 cm 1200 / 1500

336 - ÉGYPTE, Époque romaine, I-IIIe s. ap. JC
Ex voto représentant une corbeille de fruits. Terre cuite brun rougeâtre.
H. 5,5 cm 80/120

337 - ÉGYPTE, Basse Époque 664-332 av. JC
Statuette représentant le Dieu Harpocrate debout paré de la coiffe de Haute Egypte et portant la mèche de l'enfance. Bronze. Manque au bras.
H. 12 cm 900/1200

338 - Ier millénaire ap. JC
Tête de statuette féminine du Gandara.
Schiste. Manques visibles.
H. 10,4 cm 200/300

339 - Art ROMAIN, I-III[e] s ap. JC
Coupe. Verre bleu . Cassée collée.
D. 10,5 cm 100/200

340 - Art ROMAIN, I-III[e] s ap. JC
Godet. Verre bleu .
H. 4,7 cm 100 / 200

341 - PROCHE-ORIENT, I[er] millénaire av. JC
Tête de panthère. Bronze.
L. 4,5 cm 100/200

342 - Art ROMAIN, I-II[e] s. ap. JC
Patère à tête de lion portant une étiquette ancienne *n 344*. Bronze.
D 11,5 cm 200/300

343 - Art ROMAIN, I-II[e] s. ap. JC
Pied de meuble à tête de lion. Bronze.
H. 8 cm 100/200

276

CONDITIONS DE VENTE

La vente se fera au comptant. Les acquéreurs paieront en sus de l'adjudication 30 % TTC.
Frais acheteurs Drouot Live 1,5 % HT en sus des enchères soit 1,8% TTC.
En cas de paiement par chèque par l'adjudicataire, le transfert de propriété n'aura lieu qu'après encaissement du chèque. Tous les frais bancaires sont à la charge de l'acheteur.
Des frais de magasinage et de manutention seront facturés en cas de retard de paiement.
L'adjudicataire le plus offrant et dernier enchérisseur, aura l'obligation de payer comptant et de remettre ses nom et adresse.
La société de vente étant par son statut un mandataire agissant pour le compte du vendeur, c'est le vendeur de l'objet taxé à la T.V.A. qui est seul responsable de la déclaration du paiement de la T.V.A. auprès des autorités fiscales compétentes.
Dès l'adjudication prononcée, les objets sont sous l'entière responsabilité de l'adjudicataire. L'ordre du catalogue est suivi ; toutefois, la société de vente et l'expert se réservent le droit de réunir ou de diviser les lots.
Les renseignements concernant les lots sont donnés à titre indicatif.
Des rapports de condition des lots sont disponibles sur demande.
Aucune réclamation ne sera admise une fois l'adjudication prononcée.
La société de vente et l'expert se chargent d'exécuter gracieusement les ordres d'achat qui leur seront confiés.
L'opérateur de vente volontaire est adhérent au Registre central de prévention des impayés des Commissaires-priseurs auprès duquel les incidents de paiement sont susceptibles d'inscription. Les droits d'accès, de rectification et d'opposition pour motif légitime sont à exercer par le débiteur concerné auprès du Symev 15 rue Freycinet 75016 Paris.

Les conditions d'enlèvement sont à consulter sur le site daguerre.fr

Photographies : Alexis Ruben Maquette : IG Lieux Impression : Graphius

COLLECTION DE VASES SCULPTÉS DANS DIVERS ÉDIFICES.